

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI DLA KLAS 4-7

Przedmiotowe zasady oceniania regulują zasady oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów z zakresu edukacji w ramach przedmiotu muzyka, jest zgodny z zasadami zawartymi w WZO, który jest dokumentem nadrzędnym. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów z plastyki polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej oraz w zakresie realizowanego w danej klasie programu nauczania.

OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE:

- a) poznanie podstawowych zagadnień teoretycznych,
- b) prace plastyczne,
- c) wypowiedzi ustne lub pisemne,
- d) prace domowe (np. przygotowanie dodatkowych informacji na podany temat, zadania domowe),
- e) dodatkowe formy aktywności ucznia (np. udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych),

Ocenić podlega także:

- a) indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania plastyczne aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- b) przygotowanie ucznia do zajęć

KRYTERIA OCENY:

Ocenianie uwzględnia realne osiągnięcia ucznia oraz wiadomości i umiejętności – ocena postawy ucznia wobec stawianych mu zadań oraz pracę wkładaną w ich wykonanie oraz bieżące przygotowanie do zajęć.

Oceny wyrażone w stopniach dzielą się na :

- a) częściowe zgodne ze skalą zamieszczoną w WZO i określają one poziom opanowania wiadomości i umiejętności ucznia ze zrealizowanej części materiału programowego w danej klasie, a przede wszystkim podstawy programowej.
- b) oceny podsumowujące: okresowe o roczne stanowią wyznacznik umiejętności i wiedzy przedmiotowej ucznia oraz jego podstawy, wynikają z ocen częściowych zdobytych w danym okresie nauki

METODY I CZĘSTOTLIWOŚĆ OCENIANIA NA OKRES:

Dla poszczególnych form aktywności ucznia stosuje się metody i częstotliwość oceniania bieżącego:

- prace plastyczne – min. 4 x (łącznie)
- wypowiedź ustna,
- aktywność na lekcji – w razie takiej aktywności
- zeszyt – 1x

STOPIEŃ CELUJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- posiada wiedzę i umiejętności z zakresu plastyki
- jest zainteresowany plastyką, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia ,
- przygotowuje wartościowe referaty (nie mniej niż trzy w semestrze)
- osiąga sukcesy na szczeblu szkolnym lub wyższym niż szkolny (konkursy)

STOPIEŃ BARDZO DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastycznych,
- biegle posługuje się terminami,
- pracuje aktywnie, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- wypełnia polecenia nauczyciela zgodnie z treścią i zadaniami w nich zawartymi

STOPIEŃ DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- opanował większość wiadomości i umiejętności,
- poprawnie posługuje się terminami z zakresu sztuki,
- jest przygotowany do zajęć, ma potrzebne materiały, zeszyt.
- wykazuje się zaangażowaniem w twórczych działaniach na lekcji.

STOPIEŃ DOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- posiada niepełną wiedzę i umiejętności z zakresu plastyki,
- poprawnie wykonuje zadania wyznaczone przez nauczyciela ale nie wykazuje się systematycznością, zaangażowaniem,
- nie dba o estetykę zeszytu ćwiczeń,

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY: - posiada minimalną wiedzę z zakresu wiadomości z lekcji plastyki, - ćwiczenia plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie lub niezgodnie z tematem, - często nie posiada zeszytu - nie wykazuje woli poprawy oceny

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY: - nie posiada wiedzy i umiejętności oraz uzyskuje oceny niedostateczne z ustnych lub pisemnych form sprawdzania wiedzy, - nie wykonuje ćwiczeń plastycznych nawet z pomocą nauczyciela, -nie posiada wymaganych materiałów, zeszytu, -nie wykazuje woli poprawy oceny.

ZASADY POPRAWIANIA OCEN

1. Każdy uczeń ma prawo do poprawy ocen cząstkowych według następujących zasad:

- każdą ocenę uczeń może poprawić (wyjątek poniżej) , ale tylko 1 raz, do 2 tygodni od daty otrzymania,
- oceny za prowadzenie zeszytu i niedostateczne z aktywności uzyskane po wykorzystaniu limitu nieprzygotowania (2x w okresie) – nie podlegają poprawie.

USTALENIA KOŃCOWE

1. Oceny są jawne.

2. Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu okresu zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np.

- brak zeszytu
- brak materiałów do wykonania prac plastycznych

3. Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją.

4. Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca w grupach może być oceniana za co uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą z aktywności.

5. Na koniec okresu nie przewiduje się żadnych sprawdzianów poprawkowych i zaliczeniowych.

6. Przy ustalaniu stopnia z plastyki brany jest przede wszystkim pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.

7. O zagrożeniu oceną niedostateczną nauczyciel informuje ucznia oraz wychowawcę, a wychowawca rodziców. W przypadku, gdy uczeń chce uzyskać ocenę wyższą niż przewidywana na semestr (rok), nauczyciel postępuje zgodnie z §143 Statutu Szkoły.

SPOSÓB INFORMOWANIA RODZICÓW/OPIEKUNÓW O OSIĄGNIĘCIACH EDUKACYJNYCH UCZNIĄ:

- Wychowawca informuje o osiągniętych stopniach w okresie na kartce informacyjnej z oceniania,