

# PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA - J. POLSKI

I. My, nauczyciele j. polskiego Zespołu Szkolno - Przedszkolnego w Strzałkowie przyjmujemy (zgodnie z SSO) następującą skalę ocen: ocena: niedostateczny (1), ocena: dopuszczający (2), ocena: dopuszczający plus (2+), ocena dostateczny: (3), ocena: dostateczny plus (3+), ocena: dobry (4), ocena: dobra plus (4+), ocena: bardzo dobry (5), ocena: bardzo dobry plus (5+), ocena: celujący (6). Oceny śródroczne i końcoworoczne są ocenami pełnymi.

Ocenę śródroczną wystawiać będziemy na podstawie ocen cząstkowych, a ocenę końcoworoczną na podstawie oceny śródrocznej i ocen cząstkowych z II półrocza.

II. OCENY CZĄSTKOWE: ze sprawdzianów, testów, kartkówek (z wyłączeniem prac sprawdzających znajomość lektur) - czyli wszystkie sprawności (aktywności) polonistyczne, które nie są dyktandami lub wypracowaniami ocenianymi kryterialnie (pracami literackimi odpowiadającymi poszczególnym formom wypowiedzi lub ich częściom składowym), wyrażone będą w następującej skali:

- 100% wiadomości i umiejętności przewidzianych programowo dla danej klasy - celujący (6)
- 99,9 - 98% - bardzo dobry + (5+)
- 97,9 - 89% - bardzo dobry (5)
- 88,9 - 85% - dobry + (4+)
- 84,9 - 73% - dobry (4)
- 72,9 - 67% - dostateczny +(3+)
- 66,9 - 50% - dostateczny (3)
- 49,9 - 44% - dopuszczający +(2+)
- 43,9 - 31% - dopuszczający (2)
- 30,9% i mniej - niedostateczny

Uczniowie mogą otrzymywać oceny **m.in.** za:

1. Prace pisemne:

- kartkówki (nieustalany we wcześniejszym terminie sposób kontrolowania wiedzy z maksymalnie trzech ostatnich tematów lub – po uzgodnieniu z uczniami – inny zakres materiału),
- testy, sprawdziany, prace powtórkowe, testy humanistyczne przygotowujące do egzaminu ósmoklasisty,
- dyktanda ortograficzne, prace klasowe (literackie, gramatyczne, kulturalno - językowe)
- czytanie ze zrozumieniem, prace sprawdzające znajomość lektur,
- notatki tworzone podczas słuchania wypowiedzi innych, za pracę w grupie.

2. Wypowiedzi:

- ustna odpowiedź podczas lekcji,
- wygłaszanie tekstu z pamięci (recytacja),
- własna interpretacja tekstu,
- praktyczne: pokazanie, wyjaśnienie, wykonanie, wyszukanie.

3. Prezentacje tematyczne.

4. Inną aktywność polonistyczną.

III. KRYTERIA OCENIANIA PRAC PISEMNYCH (wypracowań)

Pod uwagę należy wziąć trzy poziomy:

a) poziom merytoryczny

- zrozumienie tematu, zgodność treści z tematem
- dobór materiału i wykorzystanie do pracy
- wnioskowanie, uzasadnianie sądów, wartościowanie

b) poziom kompozycyjny

- posługiwanie się określoną formą wypowiedzi, kompozycja
- spójność tekstu
- estetyka pracy

c) poziom językowy

- zgodnie z normą posługiwanie się fleksją, frazeologią i składnią

- dobór słownictwa
- poprawność ortograficzna i interpunkcyjna

#### WYMAGANIA NA:

##### Stopień dopuszczający:

- niepełne zrozumienie tematu, jego częściowe omówienie,
  - nie zawsze trafny dobór materiału i nieumiejętne jego wykorzystanie,
  - próby formułowania wniosków,
- brak konsekwencji w posługiwaniu się określoną formą wypowiedzi, chaos w układzie treści,
  - brak akapitów, mało czytelne pismo, liczne skreślenia i poprawki,
  - liczne zakłócenia spójności tekstu,
- wyraźne odstępstwa od normy, pozwalające jednak zrozumieć tekst,
  - ubogi zasób słów z przewagą potocznego,
  - liczne błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne.

##### Stopień dostateczny:

- zrozumienie tematu, jego niepełne rozwinięcie,
  - w większości właściwy dobór materiału i próby wykorzystania go w pracy,
  - formułowanie wniosków, uproszczona argumentacja,
- poprawne stosowanie określonej formy wypowiedzi, dopuszczalne uchybienia i zachowanie proporcji w układzie treści,
  - zakłócenia spójności, nieutrudniające jednak zrozumienia tekstu,
  - brak niektórych akapitów, czytelne pismo, nieliczne skreślenia i poprawki,
- częste odstępstwo od normy niezakłócające jednak komunikacji,
  - ubogi zasób słów, występuje słownictwo potoczne,
  - nieliczne błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne.

##### Stopień dobry:

- zrozumienie tematu, wystarczające jego rozwinięcie,
  - właściwy dobór materiału i jego wykorzystanie,
  - wnioski właściwe, logiczna argumentacja,
- konsekwentne stosowanie określonej formy wypowiedzi, schematyczna kompozycja,
  - sporadyczne zakłócenia spójności tekstu,
  - stosowanie akapitów, estetyczne pismo, sporadyczne skreślenia i poprawki,
- nieliczne odstępstwa od normy, komunikatywność tekstu,
  - słownictwo urozmaicone,
  - sporadyczne błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne.

##### Stopień bardzo dobry:

- zrozumienie tematu, wyczerpujące jego omówienie,
  - przemyślany dobór materiału i jego odpowiednia interpretacja,
  - wnioski właściwe, logiczna argumentacja, wskazywanie wartości i ich hierarchizacja,
- konsekwentne stosowanie określonej formy wypowiedzi, przejrzysty, logiczny układ treści,
  - tekst spójny,
  - szata graficzna bez zarzutu,
- pojedyncze uchybienia, komunikatywność tekstu i indywidualizacja stylu,
  - bogaty zasób słownictwa,
  - usterki ortograficzne, interpunkcyjne i nieliczne błędy językowe.

##### Stopień celujący:

- zrozumienie tematu, wyczerpujące jego omówienie,
  - przemyślany dobór materiału i jego oryginalne wykorzystanie,
  - wnioski właściwe, logiczna argumentacja, wskazywanie wartości i ich hierarchizacja,
- konsekwentne stosowanie określonej formy wypowiedzi, przejrzysty, logiczny układ treści,
  - tekst spójny,
  - szata graficzna bez zarzutu,
- komunikatywność tekstu i indywidualizacja stylu,

- bogaty zasób słownictwa,
- ortografia i interpunkcja bez zarzutu,
- oryginalność.

Uczeń, który nie spełnił odpowiednich kryteriów na stopień dopuszczający, nie może otrzymać oceny pozytywnej i otrzymuje stopień niedostateczny.

#### IV. KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTURALNE

Stopień dopuszczający - otrzymuje uczeń, który:

- odtwarza, relacjonuje przebieg akcji utworu literackiego i uzasadnia tekstem,
- wyodrębnia i ustala ważność postaci utworu,
- wskazuje elementy świata przedstawionego utworu literackiego,
- posługuje się elementami form wypowiedzi, które przewidziane są programowo dla danej klasy.

Stopień dostateczny - uczeń (jw.) oraz:

- odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości historycznej,
- zna gatunki literackie zawarte w programie szkoły podstawowej (dla danej klasy i poprzednich),
- potrafi sformułować problem i główną myśl utworu,
- potrafi przekazać własne przeżycia związane z lekturą, filmem i widowiskiem,
- rozumie postawy (przewidziane programem danej klasy i poprzednich),
- posługuje się formami wypowiedzi, które przewidziane są programowo dla danej klasy.

Stopień dobry - uczeń (jw.) oraz:

- umie wykorzystać dialog i monolog w charakterystyce pośredniej,
- zna terminy literackie, a ich zastosowanie umie wskazać w tekście,
- zna cechy gatunków literackich i przy pomocy nauczyciela klasyfikuje (według nich) utwory,
- dostrzega charakterystyczne cechy języka utworu literackiego (indywidualizacja, archaizacja itp.),
- definiuje (własnymi słowami) pojęcia przewidziane programem danej klasy (i poprzednich),
- sprawnie posługuje się formami wypowiedzi, które przewidziane są programowo dla danej klasy.

Stopień bardzo dobry - uczeń (jw.) oraz:

- określa istotę i przyczyny konfliktu dramatycznego,
- rozumie motywy postępowania bohaterów,
- podejmuje działania twórcze (recytacja, gra dramatyczna, inscenizacja, praca plastyczna, album itp.).

Stopień celujący - uczeń (jw.) oraz:

- wykazuje szczególne zaangażowanie w pracy na lekcji, jest systematyczny, zorganizowany, rzetelny,
- jest samodzielny, kreatywny,
- ponadto przy wystawieniu oceny celującej można wziąć pod uwagę inne zaangażowanie polonistyczne ucznia, np. bierze udział w zaproponowanych konkursach przedmiotowych, podejmuje inną aktywność polonistyczną (np. redaguje gazetkę szkolną, występuje w częściach artystycznych).

#### V. DYKTANDA ORTOGRAFICZNE

Za błąd ortograficzny należy uważać każdy zapis sprzeczny z regułami ortograficznymi.

Błąd ort. to wykroczenie przeciw pisowni rz-ż, ch-h, ó-u, „nie” z różnymi częściami mowy, zdjół zamiast zdjął, -om, -on,- em, -en zamiast ą, ę (i odwrotnie) i inne.

Trzy błędy interpunkcyjne to jeden bł. ort.

Punktacja i ocena: 0 bł. - cel. 1 bł. - bdb. 2 bł. - db. 3 bł. - dst. 4 bł. - dp. 5 bł. - ndst. (chyba, że nauczyciel ustali z uczniami inaczej przed dyktandem)

#### V. RECYTACJA:

Przy ocenie recytacji bierzemy pod uwagę:

- opanowanie pamięciowe,
- poprawność dykcyjną i artykulacyjną (nie dot. uczniów z korygowaną wadą wymowy),

- sposób opracowania i wyrażenia utworu (interpretacji),
- ogóle wrażenie estetyczne (nie wyłączając postawy).

VI. Ocena śródroczna i końcoworoczna jest wystawiana zgodnie z ustaleniami zawartymi w SSO. O ww. ocenach uczniowie i ich rodzice (prawni opiekunowie) informowani są zgodnie z SSO.

VII. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana śródrocznej i końcoworocznej oceny klasyfikacyjnej:

- jeśli uczeń nie zgadza się z oceną śródroczną lub końcoworoczną proponowaną przez nauczyciela, może ją poprawić o jeden stopień,
- uczeń ma obowiązek poinformować nauczyciela o chęci poprawy oceny najpóźniej w dniu następnym po planowym/terminowym zaproponowaniu oceny.

Warunkiem ubiegania się o wyższą niż przewidywana śródroczną i końcoworoczną ocenę klasyfikacyjną z języka polskiego jest spełnienie wszystkich poniższych kryteriów:

- systematyczne przygotowywanie się do lekcji, aktywny udział w lekcjach,
- staranne i systematyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- przystąpienie do wszystkich form sprawdzianów i prac pisemnych,
- uzyskanie ze wszystkich sprawdzianów pisemnych (gramatycznych, wiedzowych, literackich) ocen wyższych niż przewidywana, zaproponowana przez nauczyciela,
- wykazanie się znajomością wszystkich lektur obowiązkowych.

VIII. Prace pisemne, po omówieniu, otrzymuje uczeń, który ma obowiązek poinformowania prawnych opiekunów o otrzymanej ocenie. Prace powinny być archiwizowane przez ucznia lub jego opiekunów prawnych.

IX. Oceniając, nauczyciele biorą pod uwagę zalecenia poradni psychologiczno-pedagogicznych.

IX. Umowa:

1. Dwa razy w półroczu – bez podania przyczyny - uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, brak potrzebnych podczas zajęć materiałów, które zobowiązany był przynieść. Pozostałe przypadki (**poza szczególnie usprawiedliwionymi**), także niezgłoszenie faktu nieprzygotowania, uniemożliwiają uczniowi ubieganie się o cenę wyższą niż przewidywana.
2. Kartkówki obejmują materiał z trzech ostatnich tematów i nie są zapowiadane wcześniej.
3. Ocenę niedostateczną uzyskaną z pracy klasowej, sprawdzianu, dyktanda i testu (z wyłączeniem sprawdzianów z lektur i testów dotyczących czytania ze zrozumieniem) uczeń ma prawo jeden raz poprawić - w terminie dwóch tygodni (w dniu uzgodnionym z nauczycielem). Po wcześniejszych ustaleniach z nauczycielem przedmiotu może również: zaliczyć dany sprawdzian, test itd., którego nie mógł wcześniej napisać z ważnej przyczyny, także uzyskać wyjaśnienia. Ocena uzyskana za poprawę jest wpisywana w dzienniku obok wcześniejszej oceny niedostatecznej.
4. Prace niesamodzielne nie podlegają sprawdzaniu; uczeń ponosi odpowiedzialność za oszustwo w stosunku do nauczyciela. Może zostać oceniony niedostatecznie.

X. Ocena szkolna:

1. Spełnia podstawowe funkcje dydaktyczne i wychowawcze, ponieważ:
  - ustala poziom wiedzy i umiejętności,
  - wskazuje braki i niedostatki w edukacji,
  - daje motywację do dalszej pracy, eksponując zalety i dokonania ucznia.
2. Jest systematyczna i planowa, pełni też funkcję wychowawczą.
3. Jest jawna dla ucznia i na prośbę jego lub rodziców uzasadniona.